

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflekтуje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 2.10.2015



Marián Chudovský
generálny riaditeľ SND

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflektuje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Bansko bystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 2.10.2015

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflekтуje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

	MENO	PRIEZVISO	ADRESA TRVALÉHO POBYTU	PODPIS
1.	Hargot	Kotlenská	Kameňačská 10, 82104 BA	Kotlenská
2.	KATARIINA GÁĽOVÁ		KATARIĽOVÁ 16B BA	Gáľová
3.	Adriena	Friebinská	Brnianske 19, 81104 BA	Friebinská
4.	Dominika	Kordianová	Ľubánku 14, 84105 BA	Kordianová
5.	Beata	Ponigracová	Nám. Hriňáčiarov 35, 85103 BA	Ponigracová
6.	Zuzana	Marczalová	Škultetov 12, 83102 BA	Marczalová
7.	Mária	LEDERLEITNEROVÁ	Nám. SR. MICHALA 26, 920 01 Trenčín	Lederleitnerová
8.	JAROSLAVA JÚRTEKOVÁ		ul. A. GWERICKOVÉJ 25 85104 BA	Júrková
9.	L'ubica	Zeliková	Exklív 28	Zeliková
10.	Anne	Kováčová	Šintarské 6 BA	Kováčová
11.	Paulína	Hribová	Tupolevova 3 BA	Hribová
12.	Eva	Simekovičová	Kopčianske 8 BA	Simekovičová
13.	MIRIAM	MAŤÁŠOVÁ	PRIEKOPNÍCKA 15 A BA	Máťášová
14.	Andrea	Hukcová	Koprivnická 9/G, 841-02 BA	Hukcová
15.	Elvira	Parišková	Mudroňova 181 BA	Parišková

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflekтуje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

	MENO	PRIEZVISO	ADRESA TRVALÉHO POBYTU	PODPIS
1.	Jaláriková	Oľsianá	Klúčne Hradisko 214, 95845 V. Klúč	Oľsianá
2.	Zsuzsa	BENÍKOVÁ	Štúrovo 14, 81107 Bratislavá	Beníkova
3.	Katalína	Poláková	Sibírska 40, Bratislavá 831 02	Katalína
4.	Lúboš	Stráky	Uhaburská 20, 821 04 Bratislavá	Lúboš
5.	Ján	Kedler	Hagárovce 15, 83151 Bratislavá	Ján Kedler
6.	Vladimír	Horváth	ul. 29. augusta 28 Bratislavá 811 09	Vladimír Horváth
7.	Athíla	Kováč	ul. 8. mája 2 Bratislavá 821 06	Athíla Kováč
8.	Milan	Klúčář	ul Záborinského 15 080 01 Prešov	Milan Klúčář
9.	Franšík	SKALKA	ŠEŇČENKOVA 13 81101 BA	Franšík Skalka
10.	Ján	Mariáš	Sibírska 2, 831 02 BA	Ján Mariáš
11.	Ľadislá	Kougraj	Adámika 26, 81107 BA	Ľadislá Kougraj
12.	Dušan	KUCHÁR	GOUČANOVÁ 52 NR 94901	Dušan Kuchář
13.	PETER	KRKEŽAĽ	GERCENOVÁ 33 831 01 BA	Peter Krkežáľ
14.	Bohumil	PAOLIK	DRONOVÁ 14 BA	Bohumil Paolik
15.	Martin	KLEMPA	MUŠKATOVÁ 6, BA	Martin Klempa

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby uměleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

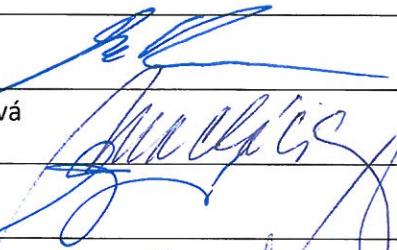
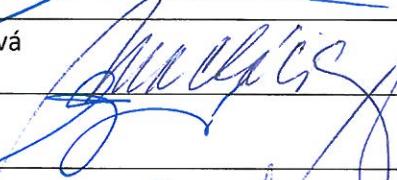
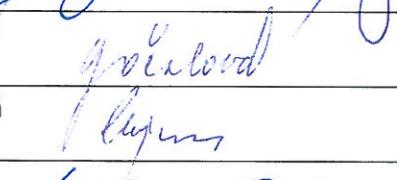
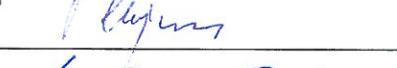
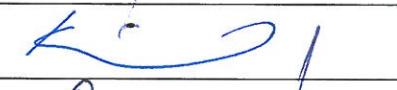
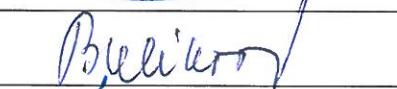
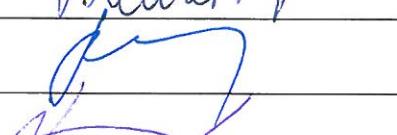
Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflekтуje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflektuje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

V Bratislave 2. októbra 2015

Daniel Rabina	
Melita Machálíková	
Jana Bánovská	
Zdenka Gočálová	
Martina Majerová	
Tadeáš Kurka	
Eva Bieliková	
Andrea Balážová	
Jana Hanušovská	
Barbora Huszárová	
Petra Mikolášová	
Zuzana Barošová	

Znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji

Slovenské národné divadlo vyjadruje znepokojenie nad situáciou v Banskobystrickom samosprávnom kraji, kde sa divadelná tvorba dostáva do područia župana Mariana Kotlebu, ktorý mocenským spôsobom – 26 rokov od nastolenia demokracie – zasahuje do tvorby umeleckých inštitúcií. Sloboda prejavu, a teda aj sloboda divadelnej tvorby, je pritom zaručená Ústavou SR.

Myslíme si, že zmyslom grantového systému je prispievať k slobode prejavu a vytvárať priestor na prezentáciu širokého spektra umeleckej tvorby, ktorá reflekтуje našu súčasnosť, problémy tohto sveta a prináša rôznorodé umelecké výpovede. Ak sa vedenie Banskobystrickej župy snaží znefunkčňovať tento systém, dostáva sa tak do konfliktu s demokratickými hodnotami Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 2.10.2015

Ľuboška Vrček
Rita Štefančíková
Natalia Šimonek
Miroslava Črešňáková
Katarína Hollá
ĽV Krištofko
Marko Nečičok
Michal Simandl
Ándrea Četklová
Dana Halagunová

[Handwritten signatures follow, corresponding to the names listed above.]