

# ŠTATÚT SÚŤAŽE NOVINÁRSKA CENA 2021

## VYHLASOVATEĽ, ORGANIZÁTOR A PARTNERI SÚŤAŽE

### Článok 1

Súťaž Novinárska cena vyhlasuje Nadácia otvorenej spoločnosti Bratislava / Open Society Foundation / NOS – OSF, Baštová 5, 811 03 Bratislava.

### Článok 2

Organizátorom súťaže je NOS – OSF. Organizátor súťaže zabezpečuje koordináciu súťaže a vyhlásenie výsledkov. Zodpovedá za transparentný a čestný priebeh súťaže. O priebehu súťaže informuje Radu súťaže.

### Článok 3

Partnermi súťaže sú Nadácia Slovenskej sporiteľne, Nadácia ESET, Nadácia Zastavme korupciu, MEMO 98, NEWTON Media, spol. s r. o., Asociácia tlačených a digitálnych médií - ATDM, Nadace Open Society Fund, Veľvyslanectvo USA v SR, Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva, Človek v ohrození a agentúra Mayer/McCann Erickson.

## POSLANIE A CIELE SÚŤAŽE

### Článok 4

Poslaním súťaže je verejne oceniť hodnotnú novinársku prácu, ktorá významne prispieva k fungovaniu a rozvoju demokratickej spoločnosti. Cieľom súťaže je podporiť a oceniť novinárky a novinárov za výnimočné príspevky, ktoré jedinečným spôsobom zachytávajú problematiku dnešnej spoločnosti, a tým prispievajú k jej skvalitňovaniu.

## SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE A CENY

### Článok 5

V súťaži Novinárska cena vyhlásenej NOS – OSF budú udelené ceny v kategóriách:

#### Žánrové kategórie:

#### Písaná žurnalistika

1. Reportáž
2. Rozhovor
3. Investigatívny a analytický príspevok
4. Komentár

### **Audiovizuálna žurnalistika a fotožurnalistika**

5. Analyticko - investigatívny príspevok
6. Rozhovor a diskusia
7. Reportáž
8. Fotografia

### **Prierezové kategórie**

9. Občianska žurnalistika (najlepší online projekt alebo príspevok uverejnený na blogu)
10. Podcast
11. Najlepší česko-slovenský kreslený vtip, komiks, karikatúra, grafické dielo
12. Cena za inovatívnu online žurnalistiku
13. Cena za regionálnu žurnalistiku

### **Špeciálne ceny:**

14. Cena otvorenej spoločnosti
15. Cena Asociácie tlačenej a digitálnych médií - ATDM
16. Cena Zastavme korupciu
17. Cena Solutions Journalism
18. Česko-slovenská cena verejnosti
19. Cena Global Journalism

### **Článok 6**

Do kategórií 1. **Reportáž**, 3. **Investigatívny a analytický príspevok** písanej žurnalistiky, 5. **Analyticko - investigatívny príspevok** a 7. **Reportáž** audiovizuálnej žurnalistiky je možné prihlásiť jednotlivý príspevok alebo sériu max. 5 monotematických príspevkov. Do kategórie audiovizuálnej žurnalistiky je možné prihlásiť aj iné žánre, v ktorých bola reportáž použitá ako metóda novinárskej práce.

### **Článok 7**

Do kategórie 2. **Rozhovor** je možné prihlásiť príspevok s jedným alebo viacerými respondentmi. V kategórii 6. **Rozhovor a diskusia** v audiovizuálnych médiách je možné nominovať aj iné žánre, v rámci ktorých je rozhovor využitý ako metóda novinárskej práce, pokiaľ nemajú v štatúte vyhradenú samostatnú kategóriu, ako napríklad podcasty. Do kategórie 6. **Rozhovor a diskusia** je možné prihlásiť jednotlivý príspevok, maximálne však 5 príspevkov jednej relácie.. Pri rozhovoroch na pokračovanie je tiež možné prihlásiť maximálne 5 príspevkov jednej série.

## Článok 8

Do kategórie 4. **Komentár** je možné prihlásiť maximálne 5 príspevkov. Do kategórie komentár je možné prihlásiť aj iné novinárske žánre, ktoré využívajú komentár či analýzu ako pracovnú metódu, napr. editoriál, úvodník, fejtón či stĺpček. **Článok 9**

Do kategórie 8. **Fotografia** je možné prihlásiť jednotlivo čiernobielu alebo farebnú fotografiu alebo sériu maximálne 10 fotografií uverejnených v printových médiách, online médiách alebo vo fotoservisoch tlačových agentúr. Do súťaže budú zaradené len fotografie – originály vo formáte A4 a väčšom s priloženými údajmi:

- v prípade fotografií zverejnených v printových médiách: meno autora/autorky, názov fotografie či série fotografií, názov článku, médium;
- v prípade fotografií uverejnených vo fotoservise tlačovej agentúry: meno autora/autorky, názov fotografie či série fotografií, názov agentúry, dátum uverejnenia;
- v prípade zverejnenia na internete: meno autora/autorky, názov fotografie či série fotografií, názov média, link. Ak autor/verejnosť prihlasuje sériu fotografií, musí byť publikovaná aspoň 1 fotografia zo série. Fotografie musia byť v predmetnom roku súťaže uverejnené v médiách prvýkrát.

## Článok 10

Do kategórie 9. **Občianska žurnalistika** môžu byť prihlásené občianske príspevky uverejnené na osobnom blogu, sociálnych sieťach, podcasty a online projekty, ktoré nevznikli s profesionálnou podporou redakcie či vydavateľa. Do tejto kategórie je možné prihlásiť príspevky uverejnené v slovenskom jazyku, pričom doména nemusí byť .sk. Akceptovaná bude len občianska žurnalistika reagujúca na spoločenské problémy, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Do súťaže nie je možné prihlásiť beletriu či poéziu. Prihlásiť sa môže len autor, ktorý píše/publikuje pod vlastným menom a za daný rok publikoval na blogu/profile aspoň 5 článkov/príspevkov. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok, monotematickú sériu maximálne 5 príspevkov alebo jeden ucelený online projekt.

## Článok 11

Do kategórie 10. **Podcast** je možné prihlásiť príspevky a relácie pokrývajúce významné udalosti a témy uplynulého roka, vrátane edukačných, vedecko-popularizačných či spoločenských tém, ktoré vznikli s profesionálnou podporou redakcie či vydavateľa. Táto kategória je zameraná na profesionálne podcasty, spĺňajúce najvyššie štandardy novinárskej práce. Do kategórie Podcast môžu byť prihlásené príspevky autorov, ktorí v uplynulom roku publikovali minimálne 5 podcastov pod jednotným názvom na verejne prístupných platformách. Do tejto kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok, monotematickú sériu maximálne 5 príspevkov a maximálne 5 samostatných príspevkov jednej podcastovej relácie.

## Článok 12

Do kategórie 11. **Najlepší československý kreslený vtíp, komiks, karikatúra a grafické dielo** je možné prihlásiť minimálne 5 kresieb alebo seriál maximálne 10 kreslených vtipov, karikatúr či grafických diel (napríklad titulok časopisov, novín a/alebo iných grafických prác), pričom stačí, aby aspoň jedno dielo bolo uverejnené v printovom médiu alebo na webe v Česku a/alebo na Slovensku. Príspevky musia byť nahraté vo

formáte .jpg, .gif alebo .tif. Cenu v tejto kategórii vyhlasujú spoločne Nadácia otvorenej spoločnosti – Open Society Foundation Bratislava a Nadace Open Society Fund Praha.

### Článok 13

Kategória 12. **Cena za inovatívnu online žurnalistiku** oceňuje kreatívne využitie online nástrojov a digitálnych inovácií v profesionálnej žurnalistike. Do tejto kategórie prihlasujú svoje príspevky profesionálni novinári, ktorí netradičným využitím online a sociálnych médií reagujú na problémy spoločnosti, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Prihlasovať sa môžu tiež redakcie so svojimi online projektami, ktoré udalosť či tému spracovávajú inovatívne a komplexne, využívajú pritom súčasne text, grafiku, video či online aplikácie. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok alebo sériu maximálne 5 príspevkov.

### Článok 14

Do kategórie 13. **Cena za regionálnu žurnalistiku** je možné prihlásiť príspevky uverejnené alebo odvysielané v regionálnych médiách bez žánrového vymedzenia. Do tejto kategórie nie je možné prihlásiť články alebo príspevky s regionálnou témou odvysielané alebo publikované v celoštátnych médiách. Prihlásiť je možné jednotlivý príspevok alebo sériu maximálne 5 príspevkov.

### Článok 15

#### **CENA OTVORENEJ SPOLOČNOSTI**

Cena otvorenej spoločnosti je venovaná pamiatke Karola Ježíka, dlhoročného priateľa a spolupracovníka NOS – OSF, ktorý svojím tvorivým vkladom prispel k rozvoju citlivosti médií voči problematike menšín v spoločnosti, ako aj k rozvoju investigatívnej žurnalistiky. Rada súťaže bude posudzovať príspevky prihlásené do súťaže vo všetkých kategóriách na základe odporúčaní jednotlivých porotcov. Na Cenu otvorenej spoločnosti môžu jednotlivé poroty nominovať príspevky, ktoré majú špecifický význam pri budovaní otvorenej spoločnosti a/alebo rozvíjajú investigatívnu žurnalistiku bez ďalšieho žánrového vymedzenia. O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže.

### Článok 16

#### **CENA ASOCIÁCIE TLAČENÝCH A DIGITÁLNYCH MÉDIÍ - ATDM**

Cena sa udeľuje pre printové a/alebo digitálne médiá bez žánrového vymedzenia. Jej cieľom je upozorniť na žurnalistický počin, ktorý bol mimoriadny svojou kvalitou či spoločenským dosahom.

### Článok 17

#### **CENA ZASTAVME KORUPCIU**

Cena sa udeľuje za dlhodobý novinársky prínos v oblasti investigatívnej žurnalistiky na Slovensku. Nadácia Zastavme korupciu na túto cenu navrhuje tri nominácie, výhercu následne vyberá Rada súťaže. Zvažovať sa budú dôsledky publikovaných príspevkov pre očistu verejného života, význam odhalenia pre nápravu negatívnych spoločenských javov, originalita a celkový prínos novinára/novínárky pre skvalitnenie verejnej diskusie o korupcii na Slovensku.

## Článok 18

### **CENA SOLUTIONS JOURNALISM**

Cena je vyhlasovaná s podporou organizácie MEMO 98. Žurnalistika orientovaná na riešenie spoločenských otázok, vo svete známa pod názvom „Solutions Journalism“, sa zameriava na dôsledné a kvalitné informovanie o ľuďoch a riešeniach, ktoré reagujú na najrôznejšie spoločenské problémy. O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže.

## Článok 19

### **ČESKO-SLOVENSKÁ CENA VEREJNOSTI**

Túto cenu spoločne vyhlasujú Nadácia otvorenej spoločnosti ako organizátor súťaže Novinárska cena a Nadace Open Society Fund Praha ako organizátor súťaže Novinárska cena. O príspevkoch Československej ceny verejnosti rozhodujú Rady súťaží slovenskej a českej Novinárskej ceny. Na túto cenu nie je možné prihlásiť sa, príspevky na cenu nominujú šéfredaktori slovenských a českých médií a nominácie vyberajú rady českej a slovenskej Novinárskej ceny. Víťaza vyberie verejnosť v online hlasovaní.

## Článok 20

### **CENA GLOBAL JOURNALISM**

Cena je vyhlasovaná v spolupráci s iniciatívou Svet medzi riadkami a organizáciou Človek v ohrození. Zároveň oceňujeme príspevky, ktoré reflektujú skutočnosť, že o globalizovanom svete dnes už nestačí informovať ako o "domácom" alebo "zahraničnom" (viac v kritériách). Kategória nie je žánrovo obmedzená. Cena je vyhlasovaná v spolupráci s mediálnou iniciatívou Svet medzi riadkami, o víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže a zástupca iniciatívy.

## Článok 21

V každej z trinástich žánrových kategórií bude udelená jedna cena jednému víťazovi (jednotlivec alebo kolektív). Poroty si vyhradzujú právo cenu neudeliť.

## Článok 22

Rámcové kritériá súťaže sú novinárska a remeselná kvalita, výnimočnosť a spoločenský prínos. Konkrétne kritériá stanovujú poroty na základe konsenzu.

## Článok 23

Minimálne tri dni pred vyhlásením výsledkov súťaže zverejnia poroty zoznam obvykle troch až štyroch príspevkov nominovaných na cenu v každej kategórii. Do vyhlásenia oficiálnych výsledkov rozhodnú poroty diskusiou a hlasovaním o víťazoch súťaže.

## Článok 24

Každý víťaz (jednotlivec alebo kolektív) získa cenu v hodnote 500 eur. Cena otvorenej spoločnosti, Cena Zastavme korupciu, Cena Asociácie tlačенých a digitálnych médií, Cena Solution Journalism a Cena Global Journalism sú dotované sumou 1000 eur. Česko-slovenská cena verejnosti je dotovaná sumou 830 eur. V prípade kolektívu víťazov sa cena pomerne delí. Ceny budú zdanené v súlade s platnou legislatívou v SR v čase ich udelenia.

## PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI

### Článok 25

V súťaži budú akceptované len elektronické prihlášky zaslané prostredníctvom online formulára, ktorý je k dispozícii na [www.novinarskacena.sk](http://www.novinarskacena.sk). Do kategórií písanej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli uverejnené na území Slovenskej republiky v online alebo tlačennom médiu s dennou, týždennou, dvojtýždennou alebo s mesačnou periodicitou počas celého roka, a to od 1.1.2021 do 31.12.2021, s výnimkou regionálnych médií, kde platí podmienka minimálne štvrtročnej periodicity. Do kategórií audiovizuálnej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli odvysielané od 1.1.2021 do 31.12.2021.

### Článok 26

Na špeciálne ceny, Cena otvorenej spoločnosti a Cena Asociácie tlačенých a digitálnych médií, sa príspevky neprihlasujú, do užšieho výberu ich nominujú porotcovia a vyberá Rada súťaže. Príspevky na Česko-slovenskú cenu navrhujú českí a slovenskí šéfredaktori a nominovaných vyberajú Rady súťaží.

### Článok 27

Do súťaže môžu byť prihlásené aj príspevky zahraničných autorov uverejnené v slovenských médiách. Prihlásený príspevok musí byť vytvorený výhradne pre médium, v ktorom bol uverejnený.

### Článok 28

Príspevky vytvorené na území Slovenska v inom ako slovenskom alebo českom jazyku je možné do súťaže prihlásiť len s priloženým prekladom príspevku do slovenského jazyka. Organizátor súťaže nehradí náklady spojené s prekladom súťažných príspevkov, prihlášky alebo iných materiálov zaslaných do súťaže.

### Článok 29

Do každej kategórie môže autor alebo prihlasovateľ (redakcia, verejnosť, profesionálna alebo mimovládna organizácia) poslať maximálne 5 prihlášok. Celkový počet prihlásených príspevkov do súťaže na redakciu či autora nie je obmedzený, maximálny počet prác jedného autora posunutých na hodnotenie porotami všetkých kategórií je však obmedzený na 5. V prípade prihlásenia väčšieho množstva prác prioritu dostanú príspevky prihlásené autorom, redakciou, prípadne profesionálnymi mediálnymi organizáciami. Séria príspevkov zdieľajúcich spoločnú tému je považovaná za samostatný príspevok.

### **Článok 30**

Do uzávierky prijímania prihlášok organizátor súťaže zaregistruje všetky príspevky. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo prihlásený príspevok zo súťaže vyradiť, ak nespĺňa formálne kritériá, ak bol do NOS – OSF doručený po 1.3.2022 alebo ak je žánrovo nekompatibilný s kategóriou, do ktorej bol prihlásený. Vylúčenie na základe žánrovej nekompatibility je možné na základe odporúčania aspoň dvoch porotcov v danej kategórii.

### **Článok 31**

Každý príspevok musí byť odovzdaný spoločne s prihláškou do súťaže, na ktorej bude jasne označená kategória súťaže. Súťažné príspevky sa budú do súťaže posielat a vyhodnocovat neanonymne. Jeden príspevok môže byť prihlásený len do jednej súťažnej kategórie.

### **Článok 32**

V kategóriách písanej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku vo formáte .DOC alebo .PDF. V kategóriách audiovizuálnej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku v nasledovných formátoch:

Zvukové nahrávky: .MP3, .WAV

Video: .AVI, .MP4, .WMV, .MPEG, .MOV Respektíve v komprimovaných formátoch .zip a .rar.

Kvôli lepšiemu pochopeniu kontextu jednotlivých príspevkov odporúčame pripojiť krátku anotáciu v textovom dokumente.

V kategórii Najlepšia fotografia budú zaradené len fotografie – originály vo formáte A4. Fotografie je potrebné zaslať aj v elektronickej verzii (online formulár).

## **ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE**

### **Článok 33**

Vyhlásenie súťaže: január 2022

Uzávierka prijímania príspevkov do kategórií súťaže: 1.3. 2022

Vyhlásenie výsledkov súťaže: máj 2022

## **RADA SÚŤAŽE**

### **Článok 34**

Súťaž celoročne spravuje Rada súťaže (ďalej ako “Rada“), ktorá zasadá podľa potreby. Členstvo v Rade je čestné.

### Článok 35

Úlohy Rady:

- schvaľuje štatút súťaže a jeho prípadné zmeny;
- schvaľuje členov jednotlivých porôt, a to na základe nominácií predstaviteľov novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, jednotlivých redakcií, partnerov súťaže, ako aj vlastných návrhov;
- rozhoduje o sťažnostiach a o konflikte záujmov;
- dohliada na transparentné a účelné využitie finančných prostriedkov súťaže;
- plní funkciu poroty pri rozhodovaní o udelení Ceny otvorenej spoločnosti, Ceny Asociácie tlačných a digitálnych médií, Ceny Zastavme korupciu, Ceny Solution Journalism a Ceny Global Journalism - Svet medzi riadkami;
- členovia Rady súťaže môžu plniť funkciu stáleho porotcu/stálej porotkyne v porotách jednotlivých kategórií. Výber prebieha dohodou medzi členmi Rady súťaže, na zreteľ sa berie najmä absencia konfliktu záujmov.

### Článok 36

Členov Rady menuje a odvoláva vyhlasovateľ súťaže. Počet členov Rady nie je obmedzený. Troch členov Rady menuje NOS – OSF. Každý partner môže menovať jedného člena Rady. Rada volí každoročne predsedu Rady, ktorý ju zastupuje navonok. Rada súťaže je uznášaniaschopná, ak sa na zasadnutí zúčastní nadpolovičná väčšina všetkých členov Rady. Rada rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov Rady.

### Článok 37

Členstvo partnera v Rade je časovo neobmedzené a zaniká vzdaním sa členstva alebo odvolaním zo strany vyhlasovateľa. Člena Rady možno z Rady súťaže vylúčiť za činnosť nezlučiteľnú s poslaním súťaže. O vylúčení rozhoduje Rada, na vylúčenie je potrebná nadpolovičná väčšina hlasov všetkých členov Rady. Členstvo v Rade súťaže automaticky zaniká, ak člen nie je v pracovnom alebo inom právnom vzťahu s partnerom súťaže alebo vyhlasovateľom súťaže.

## POROTY SÚŤAŽE

### Článok 38

Členov porôt súťaže menuje Rada súťaže na základe odbornosti s prihliadnutím na možný konflikt záujmov pri hodnotení príspevkov. Pre každú kategóriu bude vymenovaná trojčlenná až štvorčlenná porota. Nominácie na členov poroty môžu Rade navrhovať predstavitelia novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, redakcií, ako aj partneri súťaže a vyhlasovateľ súťaže. Finálne zloženie porôt určí vyhlasovateľ súťaže, následne tieto poroty predkladá na schválenie Rade súťaže, pričom jednotlivé nominácie nie sú pre Radu záväzné.



### **Článok 39**

Poroty súťaže rozhodujú o nomináciách na ceny v jednotlivých kategóriách, ako aj o víťazoch kategórií. Rozhodnutie porôt o nomináciách a o víťazoch jednotlivých kategórií musí byť prijaté hlasovaním po vzájomnej diskusii poroty.

### **Článok 40**

Každý porotca pred stretnutím poroty podpíše čestné vyhlásenie o svojej nestrannosti a/alebo prípadnom konflikte záujmov. Členstvo v porote súťaže Novinárska cena 2020 je čestné a bez nároku na honorár.

## **AUTORSKÉ PRÁVA**

### **Článok 41**

Všetky nosiče, na ktorých sú doručené súťažné príspevky, články, fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry, nevyžiadané najneskôr do 20 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, sa stávajú vlastníctvom Nadácie otvorenej spoločnosti Bratislava. Vyžiadané príspevky organizátor súťaže vráti žiadateľovi na jeho náklady.

### **Článok 42**

Víťazné, nominované a vybrané prihlásené fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry môžu byť po vyhlásení výsledkov súčasťou výstavy No Comment.

### **Článok 43**

Prihlásením do súťaže a prijatím ocenenia Novinárska cena 2021 dáva súťažiaci organizátorovi súťaže súhlas na použitie diela v rozsahu jeho zverejnenia, archivácie, reprodukcie a publikovania diela s uvedením autora, bez nároku autora na odmenu, na ktorú mu vzniká nárok podľa § 19 ods. 2 zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve. Akceptácia tohto dojednania sa považuje za akceptáciu bezodplatnej licencie.

### **Článok 45**

Tento štatút platí pre realizáciu súťaže Novinárska cena 2021.